

GALDÓS, PASOLINI E LA REALTÀ DEI DISEREDATI

LE PERSONE COME MATERIA PRIMA E ULTIMA DEL LAVORO ARTISTICO

I. La storia letta dal basso II. L'influenza di Galdós e Pasolini nella successiva letteratura sociale III. L'universo delle donne in e dal lavoro di Pasolini e Galdós.

Convegno Internazionale

Il Convegno sarà fruibile sulle piattaforme on-line. Informazione: progettopasolini@emui.eu Iscrizioni: pierpaolopasolini.net/webinar.html

LUNEDI 23 NOVEMBRE 2020

16:00 – 16:50 | SESSIONE DI APERTURA

Paloma Criado *Il Madrid di Galdós. Rapporto fotografico*

Don Rubén Pérez Castellano (Director General de Cultura del Gobierno de Canarias)

Enzo Lavagnini (Direttore Centro Studi e Ricerche P.P. Pasolini, Roma)

La misera Città -Diario di periferie: Rebibbia, P. Mammolo, Ciampino.

Román Reyes (Ordinario di Scienze Sociali e Giuridiche, Presidente del EMUI)

Galdós - Pasolini, due sguardi, due viaggi: Viaje a Italia (1888) - La lunga strada di sabbia (1959)

16:50 - 17:10 | Dialogo con i partecipanti

17:10 - 17:30 | **Roberto Chiesi** (Cineteca Bologna, Centro Studi-Archivio PPP)

Pasolini e l'ultimo degli uomini: La maledizione di Accatone (1961)

17:30 - 17:50 | Dialogo con i partecipanti

17:50 - 18:10 | Pausa Caffè

18:10 - 18:30 | **Ramón Hernández** (Abogado Laboralista)

La práctica social de Galdós y Pasolini

18:30 - 18:50 | Dialogo con i partecipanti

18:50 - 19:10 | **Antonio Giménez Merino** (Universitat de Barcelona)

Il punto di vista del diseredato come progetto letterario e morale.

19:10 - 19:30 | Dialogo con i partecipanti

19:30 - 20:00 | Colloquio - Tavola rotonda

MARTEDI 24 NOVEMBRE 2020

16:00 - 16:20 | **Dario Pontuale** (Giornalista, saggista, critico letterario, scrittore)

Gadda e Pasolini: due non romani a Roma

16:20 - 16:40 | Dialogo con i partecipanti

16:40 - 17:00 | **Lorenzo Spurio** (Poeta, scrittore, Roma)

Los condenados di Benito Pérez Galdós: dell'onore e del riscatto

17:00 - 17:20 | Dialogo con i partecipanti

17:20 - 17:40 | Pausa Caffè

17:40 - 18:00 | **Simona Zecchi** (Scrittrice e giornalista: Euronews, Roma / Lione)

Pasolini: il movente che lo ha condotto alla morte

18:00 - 18:20 | Dialogo con i partecipanti

18:20 - 18:40 | **Elisabetta Bagli e Michela Zanarella** (Poetic reading coordinators)

Pasolini y Galdós: la conciencia de una sociedad

18:40 - 19:00 | Dialogo con i partecipanti

19:00 - 20:00 | Colloquio - Tavola rotonda

MERCOLEDI 25 NOVEMBRE 2020

16:00 - 16:20 | **María del Mar López Cabrera** (Doctora Filología. Colaboradora Centenario Galdós)

La huella de Galdós en la Novela Social Española Contemporánea.

16:20 - 16:40 | Dialogo con i partecipanti

16:40 - 17:00 | **Isabel Jimeno** (Università degli Studi di Genova)

Galdós nell'opera e nella voce di María Zambrano

17:00 - 17:20 | Dialogo con i partecipanti

17:20 - 17:40 | Pausa Caffè

17:40 - 18:00 | **Carmen Márquez-Montes** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

Le donne della scena galdosiana: protagonista e attrici

18:00 - 18:20 | Dialogo con i partecipanti

18:20 - 19:15 | CONFERENZA DI CHIUSURA

Prof. Germán Gullón (Universidad de Amsterdam.

Catedrático Emérito de Literatura Española)

Galdós. Maestro de las letras modernas.

19:15 - 20:00 | Colloquio - Tavola rotonda