

Biografia di Elisabetta Bagli

<https://www.elisabettabagli.com/>

Elisabetta Bagli è nata a Roma e vive a Madrid dal 2002. È traduttrice letteraria, di economia e giurisprudenza ed è editrice freelance. Ha organizzato e continua a organizzare presentazioni poetiche e recital per vari autori, in Italia e in Spagna. È Segretaria Nazionale per la Spagna dell'AIM (Associazione Italiani nel Mondo) ed è corrispondente per la Spagna della Radio ICN NY, la Radio degli italiani in America.

Scrive poesie e racconti pubblicati in diverse antologie e riviste specializzate in letteratura italiana, in spagnolo, in inglese e in albanese. Le sue poesie e scritti sono stati tradotti in sette lingue: spagnolo, greco, inglese, albanese, francese, serbo e rumeno.

Collabora con riviste spagnole digitali, americane di lingua spagnola, messicane, indiane e del Bangladesh di lingua inglese.

È autrice delle sillogi poetiche "Dietro lo sguardo", "Voce", pubblicata anche nella versione spagnola "Voz", e "Le nostre due anime". L'ultima silloge poetica "Dal Mediterraneo" è in collaborazione con la poetessa greca Sofia Skleida. È autrice di "Mina, la fatina di Lago di cristallo", una favola per bambini e "Specchi", la sua prima raccolta di racconti.

Tra settembre 2016 e marzo 2017 è stata poeta-performer nel recital italo-spagnolo "Negli occhi di una donna" (En los ojos de una mujer) presso la Scuola Italiana di Madrid e al Centro Culturale Galileo di Madrid. Tra febbraio e marzo 2018 è stata poetessa performer nel recital italo-spagnolo "ARS AMANDI" con l'attore Fabio Bussotti presso la EOI (Escuela Oficial de Idiomas de Alcalá de Henares) e il Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Ha collaborato con il collettivo artistico spagnolo "Generando Arte" che si occupa della violenza di genere. Nel gennaio 2017 ha ricevuto il Diploma d'Onore Mayte Spinola meriti artistici con il Grupo Pro Arte y Cultura ex aequo con l'artista Rosa Gallego del Peso per la sua poesia "BNR" ispirata al lavoro dell'artista Cruel Realidad. La giuria era composta da Carmen Iglesias, contessa di Gisbert; Carmen Posadas; Noel Vanososte; Pedro Sandoval e Julia Sáez-Angulo. Le sue poesie sono state esposte, insieme alle opere a cui sono state ispirate presso la sala giornalistica del PSOE, la sala espositiva del Distretto Retiro, la Biblioteca generale dell'UNED, il Centro Cultural Casa de Vacas (Retiro).

Nell'ottobre 2017, in collaborazione con la Fondazione Esther Koplowitz, ha presentato la conferenza "En torno a la mujer" e lo spettacolo "Negli occhi di una donna" (En los ojos de una mujer) presso la Residencia Adavir. Le foto di quell'evento sono nel libro della Fondazione.

È Presidente e membro della giuria di numerosi premi letterari italiani e internazionali. Attualmente, come nella scorsa edizione, è presidente della giuria del Premio Europeo Clemente Rebora che ha attraversato per un anno tutta l'Italia giungendo fino in Spagna presso la Scuola italiana di Madrid, la Biblioteca Eugenio Trías di Madrid e lo storico Caffé letterario "Caffé Gijón" di Madrid. La Cerimonia di Premiazione è avvenuta presso la Biblioteca della Camera dei Deputati nella Sala Nilde Jotti.

Elisabetta Bagli partecipa a diversi recital poetici. Uno dei più recenti è stato el "Homenaje a Antonio Machado" per il suo 80° anniversario dalla sua morte, nella Biblioteca Eugenio Trias (Madrid, 22 febbraio 2019), quello "Contro la Violenza di Genere" presso il Centro Culturale Lope de Vega con Zhivka Baltadzhieva e Adriana Davidova (27 febbraio 2019). Il 13 marzo 2019 ha partecipato al recital poetico "Lucha, Muerte y Renacer" nell'ambito del Mumuar Festival in Libertad 8 con Marga Clark e altre poetesse e il recital poetico organizzato da lei presso la Biblioteca Eugenio Trías il 21 giugno 2019 per il movimiento poetico del WFP, a favore della pace.

Il 6 marzo 2019, con l'Associazione artistica femminile "Blanco, Negro y Magenta" ha debuttato come pittrice nella mostra Cartoline per Laura, un omaggio a Laura Luelmo, dopo la sua recente omicidio in C.A. UNED Escuelas Pías.

Dal 2016 partecipa a Passione Italia, festa della Camera di Commercio italiana di Madrid in occasione della festa nazionale italiana del 2 giugno, impartendo dei laboratori per i più piccoli ispirati al suo racconto "Mina, la fatina del Lago di Cristallo" e a "Ciro, il pulcino e il mistero del Lago pungente" di Marina Atzori.

Dal 2015 partecipa con i suoi libri al Salone del libro di Torino e alla Feria del libro di Madrid.

Frequenta alcuni gruppi di poesia e arte di Roma: il gruppo dell'Isola Tiberina e il gruppo di I concerti del Tempietto. Frequenta alcuni gruppi di poesia a Madrid: il gruppo classe Poesia dell'Aula del Circolo delle Belle Arti di Madrid e il gruppo di Gerardo Diego Tertulia Café de Oriente a Madrid, tra gli altri.